

IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TEORÍA CONTABLE:

“LA OBRA DE MARIO BIONDI”

BUENOS AIRES, 25 al 27 de AGOSTO DE 2021

RESUMEN

TITULO:

REFLEXIONES SOBRE LA TEORÍA CONTABLE, LOS CONTADORES PÚBLICOS Y LA FILOSOFÍA EN LA OBRA DE MARIO BIONDI

Autor: Dr. Walter R. Chiquiar (F.C.E.- U.B.A.)

De la frondosa obra del profesor Mario Biondi, me detuve en un trabajo¹ que dio nombre a la presente ponencia, en el que el autor busca analizar la posibilidad de jerarquizar a la teoría contable y, a quienes la aplicamos, los contadores públicos.

En su artículo, destaca que por más de 50 años, la evolución de la teoría contable permitió ampliar el limitado campo en que se la pretendía contener, (en términos de García Casella, el universo de su discurso), afirmando que la contabilidad antes, era vista como una herramienta auxiliar de otras disciplinas tales como la economía y la administración, a las que *“le aportaba informaciones puramente acumulativas y las conclusiones intrínsecas que se obtenían siempre eran atribuidas a los otros conocimientos”*. Asimismo, deja planteado el aporte de la disciplina a las series estadísticas, a las predicciones en los negocios, así como la contribución a la lógica borrosa, afirmando que sería la teoría contable la que corrobora o descarta presunciones o propuestas de otras fuentes del conocimiento, permitiendo el desarrollo de estas.

Propone vivir con sabiduría, en un intento de vincular la filosofía con la teoría contable doctrinaria, proponiendo una aplicación de esta última con la ética y sin afectar deliberadamente a terceros.

Se considera interesante la revisión del trabajo, con el ánimo de reflexionar sobre su vigencia actual.

¹ Biondi, Mario, *“La teoría contable, los contadores públicos y la filosofía”*, trabajo publicado en la revista *“Contabilidad y Auditoría”* Nº 31- año 16, junio 2010, págs. 13 a 33.